 **Муниципальный конкурс** **«Учитель года» в формате тематических номинаций «От призвания к признанию»**

**Вышивка**

**Автор: учитель технологии МБОУ СОШ №16 г.Балаково Саратовской области Капаева Светлана Владимировна**

Номинация «Урок в нашей новой школе»

Урок технологии в 5 классе, раздел «Художественные ремесла»

|  |
| --- |
| **Капаева Светлана Владимировна** |
| **Место работы:** МБОУ «СОШ №16» г.Балаково |
| **Должность:** учитель технологии |
| **Предмет:** технология (обслуживающий труд) |
| **Класс: 5** |
| **Тема:** Вышивка  **Порядковый номер**: урок № 67 «Ручная вышивка. Выполнение тамбурного шва»  **Базовый учебник:** «Технология 5. Технологии ведения дома», учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, под ред/ В.Д.Симоненко, Н.В. Синица, М: «Вентана-Граф», 2012г. |

**ЦЕЛИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:**

1. Создать условия для усвоения новых знаний и формирования навыков практической самостоятельной работы для проявления познавательной активности учеников.
2. Способствовать формированию интереса к традиционным видам вышивки народов Поволжья, привносить традиции в выполнение современных вышитых изделий.
3. Продолжить развивать интерес у учащихся к историческому наследию.
4. Воспитывать преемственность, уважение к народным ценностям, способность ценить красоту и аккуратность в выполнении.

**ЦЕЛИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Должны знать:** | **Должны уметь:** |
| 1. Исторические сведения о видах вышивки народов Поволжья | 1. Воспроизвести вышивку с картинки, сохранив элементы. |
| 2. Технику выполнения вышитых изделий тамбурным швом | 2. Выполнить вышивку, используя современные материалы. |
| 3. Материалы, оборудование, применяемые при выполнении вышитых изделий | 3. Использовать современное оборудование, ручные приемы для выполнения вышивки. |

***Задачи:***

***Образовательная:***

- продолжить формирование знаний учащихся о технологии выполнения вышитых изделий;

- ознакомить учащихся с историей вышивки народов Поволжья, видами материалов для вышивания; ознакомить с техникой «вышивание тамбурным швом»;

- закрепить приемы работы по вышиванию

***Воспитательная:***

- воспитание интереса к ручному труду, взаимопомощи.

***Развивающая:***

- развитие познавательных интересов к декоративно-прикладному искусству родного края;

- развитие поисковой деятельности при работе с различными информационными источниками;

- формирование навыков анализа и синтеза.

**Тип** урока: комбинированный урок «открытия» нового знания

Вид урока: урок отработки умений и рефлексии

***Объект труда:***  изделие в технике вышивания

**Методы и методические приёмы:** эвристическая беседа, поисковая деятельность обучающихся с дидактическим материалом и мультимедийным программным обеспечением (*интерактивность обучения*), практические работы, опрос; в домашнем задании использован прием педагогической техники «Творчество работает на будущее».

**Оборудование *для учителя:***

1. Компьютер с видеопроектором
2. Мультимедийная презентация к уроку «Вышивка»
3. Компьютерные диски «Технология», «Вышивка», «Энциклопедия для девочки. Украшения своими руками»

***для учащихся:***

1. Компьютер
2. Нитки мулине
3. Ножницы
4. Пяльцы
5. Канва
6. Образцы вышивок
7. Инструкционно - технологические карты
8. Буклет по правилам техники безопасности
9. Рабочая тетрадь

**Межпредметные связи:** информатика, русский язык, краеведение, история

**Литература и другие информационные источники:**

1. Крапивина Н.Ю. Технология. 5 класс. Рабочая тетрадь. Вариант для девочек: В 2 ч. - Саратов: Лицей, 2005. - Ч. 1. - 64 с.
2. Маргарита Максимова, Марина Кузьмина, Быстрый крючок; (серия «Заботы маленькой хозяйки»)М; ЗАО «Издательство «Эксмо», 1999г
3. «Технология 5. Технологии ведения дома», учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, под ред/ В.Д.Симоненко, Н.В. Синица, М: «Вентана-Граф», 2012г.
4. «Энциклопедия для девочки», мультимедийное программное обеспечение для ПК, издатель «Новый диск». 2008г.

Технологическая карта конструирования урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет, класс | Технология, 5 класс | | |
| Тема урока,  № урока | **Вышивка**  №62-63 | | |
| Тип урока. | Комбинированный урок «открытия» нового знания. | | |
| Актуальность использования средств ИКТ | Визуализация изучаемых объектов. | | |
| Цель урока | * Создать условия для усвоения новых знаний и формирования навыков практической самостоятельной работы для проявления познавательной активности учеников. * Сформировать понятие о виде рукоделия «Вышивка» * Привить интерес к вышиванию и вязанию | | |
| Задачи урока | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Углубить знания о различных техниках вышивания;  сформировать способность подбора проектного изделия | Вести диалог по теме, соблюдая нормы речевого этикета;  развивать умения систематизировать новые знания | Формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;  формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. |
| Вид используемых на уроке средств ИКТ | Презентация, карточки с заданиями в Word, буклет, рабочая тетрадь | | |
| Необходимое аппаратное и программное обеспечение (локальная сеть, выход в Интернет, мультимедийный компьютер, программные средства) | Выход в Интернет, мультимедийный компьютер. | | |
| Образовательные ресурсы Интернет | Википедия, сайты для поиска иллюстраций по вышивке | | |
| Методическое описание использования ЦОР на уроке | Обучающие, демонстрационные, контролирующие | | |
| **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА** | | | |
| **ЭТАП 1** | ***Вхождение в тему занятия и создание условий для осознанного восприятия нового материала*** | | |
| Цель | Настроить обучающихся на продуктивную деятельность, проверить выполнение домашнего задания, проверить готовность к уроку. | | |
| Длительность этапа | 4 минуты | | |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | Презентация | | |
| Форма организации деятельности учащихся | Индивидуальная, коллективная. | | |
| Функции преподавателя на данном этапе | Интеракция: учитель – группа, организует работу с обучающимися во фронтальном режиме, дает задание | | |
| Основные виды деятельности преподавателя | Задавать вопросы, на которые существует несколько правильных ответов;  задавать вопросы всем ученикам;  использовать навыки активного слушания;  избегать соблазна немедленно перебить или исправить ученика;  в случае неверного ответа переадресовывать вопрос другим ученикам;  предлагать ученику обобщить мысли другого ученика | | |
| **ЭТАП 2** | ***Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи*** | | |
| Цель | Научить разбираться в вышивальных швах, донести знания об исторических корнях вышивки, рассказать о вышивке региона. | | |
| Длительность этапа | 10 минут | | |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | [Демонстрация презентации](urok.ppt) | | |
| Форма организации деятельности учащихся | Фронтальная. | | |
| Функции преподавателя на данном этапе | Организация командной работы, самообучения и обучения своих товарищей | | |
| Основные виды деятельности преподавателя | Отработка навыков самостоятельной командной работы при поиске информации, разъяснение содержания, методики выполнения поисковой работы | | |
| Промежуточный контроль | Карточки обратной связи. | | |
| **ЭТАП 3** | ***Практикум*** | | |
| Цель | Правильно подбирать инструменты и материалы, выбирать рисунки для вышивки. | | |
| Длительность этапа | 25 минут + 30 минут | | |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | Демонстрация презентации | | |
| Форма организации деятельности учащихся | Фронтальная. | | |
| Функции преподавателя на данном этапе | Координационно-объяснительная. Организует проведение практической работы | | |
| Основные виды деятельности преподавателя | Отработка навыков работы в команде | | |
| Промежуточный контроль |  | | |
| **ЭТАП 4** | ***Проверка полученных результатов. Коррекция*** | | |
| Цель | Закрепление нового материала. | | |
| Длительность этапа | 20 минут | | |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | Презентация | | |
| Форма организации деятельности учащихся | Фронтальная, индивидуальная | | |
| Функции преподавателя на данном этапе | Организует проведение презентации работ обучающихся и проверку полученных результатов | | |
| Основные виды деятельности преподавателя | Фасилитация (от английского facilitate – помогать, облегчать) – способ осуществления обучения, при котором наставник занимает позицию помощника и помогает ученику самостоятельно находить ответы на вопросы и осваивать новые навыки | | |
| Промежуточный контроль |  | | |
| **ЭТАП 5** | ***Подведение итогов.*** | | |
| Цель | Рефлексия по достигнутым, либо недостигнутым результатам | | |
| Длительность этапа | 10 минут | | |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | Игра «Проверь себя» | | |
| Форма организации деятельности учащихся | Групповая Командная. | | |
| Функции преподавателя на данном этапе | Контролирующая | | |
| Основные виды деятельности преподавателя | Учитель подводит итоги занятия | | |
|  | Домашнее задание. | | |
| Основные виды деятельности преподавателя | Инструктаж по выполнению домашнего задания, Объяснение, поощрение. | | |

**Сценарий занятия** (2 урока по 45 минут)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| I. Вхождение в тему занятия и создание условий для осознанного восприятия нового материала – 1 мин.  *слайд 1* | Контроль готовности к уроку  Проверка количества присутствующих обучающихся | Подготовка тетрадей, учебников, рабочей формы, необходимого оборудования. |
| Актуализация знаний учащихся – 3 мин.  *слайд 2* | - Здравствуйте! Начать урок я хочу с высказывания А.М. Горького: «Человек по натуре своей художник. Он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту. Красивые вещи воспитывают творческое воображение людей и уважение к их труду. Примером этой красоты могут служить изделия народных промыслов, в том числе – вышивка.  *На уроке вы узнаете:*   * О современных изделиях в технике вышивания * О старинных изделиях народов Поволжья, украшенных вышивкой   *Научитесь и закрепите знания о том, как:*   * создавать и выполнять узоры для вышитых изделий тамбурным швом; * ухаживать за изделиями с вышивкой | -Записывают в тетрадь тему урока  - Знакомятся с планом урока |
| Формирование новых знаний  – 10 мин.  *слайд 3* | Беседа с проблемными вопросами:  Мы с вами уже знаем, что вышивание –старинный вид декоративно-прикладного искусства. Но, несмотря на свой почтенный возраст, это нестареющее рукоделие. И каждое поколение открывает для себя его привлекательность.  Как вы думаете, почему, несмотря на промышленное производство, интерес к ручному вышиванию не угасает? Какие факты говорят об этом?   Правильно, ручное вышивание позволяет выразить свою индивидуальность, задуманный образ с помощью выбора фактуры и цвета ниток, оформления изделий и украшений.  **Вывод – связка: Этому посвящён наш сегодняшний урок.**  - Не забывайте, что в нашем кабинете есть не только интересные книги (показ книг по рукоделию) *Приложение 1*, но и специальные обучающие программы, такие как «Вышивка», «Технология», «Вышивка шелковыми лентами», «Энциклопедия для девочки. Украшения своими руками» (демонстрирует диски) и они всегда придут вам на помощь. | Отвечают:  Можно создавать уникальные, не похожие на другие изделия;  Можно сделать яркие, оригинальные сувениры и подарки, дарить радость близким людям, доставлять удовольствие себе, получать удовлетворение и вознаграждение от своего труда. |
| Актуализация прежних знаний «Разминка для ума»  – 6 мин.  *слайд 4* | Отдохнем и поиграем.  - Я предлагаю вам вспомнить то, чему вы научились на уроках по рукоделию в начальной школе.  Работа в группах, по желанию ученицы могут переходить из одной группы в другую (разгадывание кроссвордов, викторина по теме «вышивка»). *Приложение 2*  Вопросы викторины помогают учителю выявить пробелы в знаниях обучающихся и дают возможность скорректировать план проведения следующих занятий. | - Рассаживаются по группам 3-4 человека, выполняют задания.  - Отвечают учителю |
| *слайд 5*  Электронная физкультминутка для глаз- 1 мин. | | |
| **II Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи**  – 10 мин.  *слайд 6*    *слайд 7*    *слайд 8-12*  *слайд 13*    *слайд 14* | **Рассказ учителя:**  История прошлого нашего края показывает, что в Среднем Поволжье сложилась многоликая, разноязычная, но во многом единая народная культура, впитавшая в себя вековые традиции народов Поволжья.  По переписи 2010 года национальный состав населения Поволжья такой:   | **Национальный состав населения Саратовской области (перепись 2010)** | | | --- | --- | | Русские | 85,94% | | Казахи | 2,94% | | Украинцы | 2,52% | | Татары | 2,16% |   Вышивальное искусство народов Поволжья, как и других народов, было связано с изготовлением одежды и предметов домашнего обихода. Наибольшее распространение оно получило у марийцев, чувашей и мордвы. Их вышивка отличается особой декоративностью, богатством узора и цвета. В городах мастерицы расшивали церковные облачения и мундиры, камзолы и женские платья. Нередко хозяйки дома украшали вышивкой обивку диванов, кресел и стульев, подушечки и дорожки, скатерти и занавесы. В узорах они предпочитали не только букеты, но и целые гирлянды цветов. Вышивали вручную стальной иглой, крючком, а позднее и на специальных машинах, сконструированных в первой половине XIX в. Узоры выполняли шерстяной, хлопчатобумажной, шелковой, золотой или серебряной нитью, а в ряде случаев — соломкой и волосом. В работе над праздничными одеждами применяли бисер и стеклярус, металлические блестки и монеты, жемчуг и каменья.  Мы живем в многонациональной области. В результате тесного соседства происходило смешение крови разных племен и народов. Это привело к тому, что сегодня каждый второй житель Саратовской области не знает, чья кровь в нём течет. Но в каждом из нас существует память рода или генетическая память, которая хранит всё, что окружало наших предков. Пробудить эту дремлющую в нас память нам помогло многоцветье орнаментов. Каждая эпоха, каждая культура вырабатывали свою систему орнаментов. В каждом национальном орнаменте узоры были не случайны, а глубоко символичны.  - Перед вами различные орнаменты, я предлагаю выбрать понравившийся и узнать свои корни. Эти орнаменты встречаются в вышитых изделиях, резьбе по дереву, украшениях к народным костюмам.  - А теперь продолжите работу в группах.  Первая группа работает с учебником: найдите в тексте учебника информацию о том, какими швами вышивали в старину.  Выпишите их названия в тетрадь.  Вторая группа в сети Интернет находит информацию о современной вышивке: в каких изделиях применяется, виды швов | - слушают, записывают сведения о национальном составе населения  - выбирают орнамент  - рассматривают, читают, выписывают в тетрадь интересные сведения из истории вышивки и о вышивке современных изделий |
| ***III Практикум***  « Эскиз для вышивания тамбурным швом»- 15 мин.  *слайд 15*    *слайд 16* | В начальных классах вы научились вышивать простыми ручными швами. Давайте закрепим эти умения и выполним тамбурным швом понравившийся орнамент или узор для изделия, которое вы хотите украсить вышивкой. Этапы выполнения работы можно представить в виде схемы: идея - эскиз – подбор материалов и инструментов – выполнение вышитого изделия  Задание  Составьте эскиз для вышивки тамбурным швом.  1 вариант: Разработайте свой эскиз на компьютере с помощью программы Paint. (*см. Практическая работа на компьютере)*  2 вариант: Выбрать из рабочей тетради эскиз для вышивки тамбурным швом и зарисовать в рабочую тетрадь свой вариант. | - слушают учителя  - смотрят презентацию  - выполняют практическую работу, помогая друг другу. |
| ***Перемена*** | | |
| Практическая работа  «Вышивание по эскизу тамбурным швом»  - 25 мин  *слайд 17*    *слайд 18* | Задание  *Организация рабочего места и повторение правил техники безопасности*  У вас на столах лежат буклеты с правилами техники безопасности, изучите их. Прочтите в буклетах ситуативные задачи и проверьте друг друга (игра «верно - не верно»), ответьте на задания теста по правилам техники безопасности.  Задание  По картам выполнить вышивку для изделия тамбурным швом.  - Форма цепочек у тамбурного шва зависит от размера стежков (узкие и широкие, длинные и короткие) и их наклона, образуя строчку в виде зигзагообразной полосы. В этом шве стежки по изнаночной стороне и петельки по лицевой будут располагаться то влево, то вправо от средней линии шва.  Просмотр видео фрагмента «Вышивка тамбурным швом» <http://www.youtube.com/watch?v=0b3wMrf7mHQ>  Учащиеся с высокой степенью обученности могут работать по индивидуальным заданиям (*«Вышивка крючком»)*  *-*Выполнив задание, в рабочей тетради найдите советы по уходу за вышитыми изделиями*.*  Обход1: Проверяет правильность выполнения задания, соблюдение ТБ при работе  Обход 2: Следит за работой помощниц, оказывает индивидуальную помощь.  Обход 3: Принимает работу учениц.  - Придумайте названия своим работам.  Физкультминутка - 2 минуты через 12 минут после начала практической работы (Приложение 3)  Упражнения выполняют сидя и стоя, для мышц рук и спины.  Обход: Проверяет правильность выполнения задания. | - работа обучающихся в группах  выполняют физкультминутку |
| IV ***Проверка полученных результатов. Коррекция*** – 7 мин | **Вопросы:**   * Материалы, используемые для современной вышивки? * Как в старину украшалась праздничная одежда? | Отвечают на вопросы, дополняют ответы. |
| Подведение итогов урока  - 4 мин  *слайд 19* | – Вам нравятся выполненные работы?  – Понравилось создавать такую красоту своими руками?  – Мне очень понравились ваши работы, вы проявили много творчества и фантазии….  Прошу вас представить свои работы в нашей галерее (прикрепить на доске) и оценить их.  Самооценка учащихся (Приложение 4)  Выставление итоговых оценок | Презентация работ.  Выставляют оценки, используя лист самооценки, оценивают работу друг друга |
| Рефлексия и информация о домашнем задании – 2 мин  *слайд 20* | Рефлексия «Мое настроение»   * было интересно… * было трудно… * теперь я могу… * я научилась… * меня удивило… * мне захотелось…   Домашнее задание по выбору. | Домашнее задание «Творчество работает на будущее».  Посмотри фильм«Вышивка. Тамбурный шов» <http://www.youtube.com/watch?v=2_s7fkku-fM> и ответь на вопросы:  Как по другому называли тамбурный шов?  Что такое «ширинка»?  Выполни любые 2 задания из рабочей тетради |
| **Уборка рабочих мест – 1 мин.** | | Убирают рабочие места |

Приложение 1



Ссылка « Журналы и книги по вязанию, вышивке, шитью, рукоделию»

<http://igmihr.ru/knigi_vishivka.html>

Приложение 2



**Викторина «Вышивание».**

1. Лучшие нитки для вышивания. (Мулине)

2. Приспособление для поддержания ткани в натянутом виде и предотвращения стягивания вышитого узора. (Пяльцы)

3. Перевод изображения на бумагу или ткань. (Копирование)

4. Заправка ткани в приспособление для вышивания. (Запяливание)

5. Приспособление для копирования рисунка сизменением его размера. (Растровая сетка)

6. Мулине в 6 сложений. (Пасма)

7. Иголки № 0 - 1 используют для вышивания (Бисером и стеклярусом)

8. Иголки № 2 - 3 используют для вышивания (На тонких тканях)

9. Иголки № 4 - 5 используют для вышивания (На льняных тканях)

10. Иголки № 6-12 используют для вышивания (На плотных тканях)

11. Объединение элементов изображения в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание. (Композиция)

12. Последовательное повторение отдельных узоров или целой группы узоров. (Орнамент)

13. Ритмически повторяющийся элемент или несколько элементов, из которых складывается орнамент. (Раппорт)

14. Все существующие цвета делятся на (хроматические и ахроматические).

15. Основными считаются (красный, жёлтый и синий).

16. Хроматические цвета делятся на (тёплые и холодные).

17. Ахроматическими цветами считаются (белый, чёрный и все оттенки серого).

18. Назовите гармонирующие и дисгармонирующие цвета (Дисгармония - цвета, стоящие рядом в цветовом круге; гармония - цвета противоположных секторов)

**Игра «Веришь, не веришь»**

Вопросы

1. Верите ли вы, что тамбурный шов мастерицы делали специальным крючком?

Верите и правильно делаете. Использовали специальный крючок – «тамбурка» с деревянной ручкой-ограничителем, чтобы при прокалывании ткани крючок входил только на нужную глубину.

2. Верите ли вы, что с 4-5 лет на Руси девочка училась вышивать?

К 15-16 годам девочка должна накопить 100 вышитых полотенец, много скатертей, наволочек, праздничной одежды и др.

Верите и правильно делаете.

3. Верите ли вы, что узоры, выполненные по ткани простыми швами, были очень примитивными, а цвета пряжи для вышивки весьма однообразными – красный, малиновый, желтый, синий да зеленый?

Верите и правильно делаете. Это объясняется тем, что красители были растительного происхождения, и значит число их ограниченно. Чем южнее область, тем больше цветовая гамма, так как разнообразная растительность.

5. Верите ли вы, что рисунку в вышивке придавали магическое значение?

Верите и правильно делаете. Некоторым изображениям рисунков придавали магическое значение, были так называемые обереги, которые согласно поверьям, оберегали дом, животных и людей.

6. Верите ли вы, что раньше вышивали золотыми и серебряными нитками?

Верите и правильно делаете. Эту вышивку называют золотым шитьем. Им выполнялись декоративные предметы церковного и светского назначения: детали одежды, головные уборы, скатерти, полотенца и т.п. Она развивалась в XV – XVII вв.

Приложение 3

*Физкультминутка 1*

**Укрепление вестибулярного аппарата**

Упражнение выполняется сидя.

1. Наклоны головы вперед и назад до касания затылком спины.
2. Повороты головы вправо и влево до упора.
3. Круговые движения головой в трех положениях: голова прямо, голова наклонена вперед, голова запрокинута назад.

**Профилактика нарушений осанки**

Исходное положение — стоя. Правую руку поднять вверх, согнуть в локте и завести за спину. Левую руку опустить вниз, согнуть в локте и завести за спину. Коснуться или сцепить пальцы правой и левой руки у правой лопатки. Плечи слегка отвести назад, подбородок поднять и вытянуть вперед. Повторить упражнение, начиная с левой руки.

*Физкультминутка 2*

Символы вышивки

1. Птица счастья. Полетели.

* Делаем взмах руками вверх - раз, два, три.
* Руки на поясе. Поворачиваемся то в одну сторону, то в другую по два раза.

1. Дерево жизни. Дует ветер

* Руки на поясе. Делаем повороты то в одну, то в другую стороны - на раз, два, три.

1. Конь. Мчится быстро, потом все медленнее.

* Поднимаем колени повыше и шагаем на одном месте на счет - раз, два, три, четыре.
* Замедляем шаг на счет – раз, два, три, четыре.

1. Мать - берегиня. Поднимаем руки вверх, к солнцу и медленно опускаем на счет – раз, два, три, четыре.

*Физкультминутка 3*

«У окна швея сидела

На свечу она глядела.

Ох, устали рученьки,

Заболели ноженьки.

От работы я устала,

Но плясать не перестала».

Приложение 4

**Оценочная карточка**

**5 \_ класс**

**Группа №\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ученицы** | **Готовность к уроку** | **Повторение изученного материала** | **Правила техники безопасности** | **Культура труда** | **Практическая самостоятельная работа** | | **Оценка** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |